

يصدر في الشهر ثلاث
مرات بحره مراد فرج
الحامي بمصر

النهضة

قيمة الاشتراك في السنة
١٠ صاع
تدفع مقدماً للخاصة

ومن النسخة خمسة ملائم

جريدة ادبية تهذيبية علمية تاريخية دينية لطائفة الاسرئيليين القرايين : بمصر

— الجمعة ٨ بشري سنة ١٣٦٣ هـ — ١٠ أكتوبر سنة ١٩٠٢ —

٤٠٠٠٠ جنيه

يسبق إلى ذمك ايها القاري العارف من هذا العنوان اخوه الذي
تعلمه وتعلم حديثه في مثل هذا العدد الثاني من السنة الماضية . ولكن حديث
هذا آخر وان اتحد العنوان حديث خير وكرم واحسان حديث اربعين
الف جنيه جادت بها امرأة من النساء . اقول امرأة . والمقام غني عن
الاجترار لا خفياً من مقامها ولا خطأ من قدرها وانما لبيان انها لا رجل
من الرجال الاولي والا حق

احسنت بها هذه السيدة كفاها الله خيرا السيدة بتول كريمة المرحوم
مخايل افندي اثناسيوس بحجة النيا قيمة ٥٠٠ فدان من اجود الاطيار
الى مصالح امته القبطية من جمعية خيرية ومدارس وبطريكة خانة وقد
قل التشبه بالرجال فلاح فاذا يقال هنا

قيض الله لطائفتنا امرأة او رجلا يحن قلبه وتشفق عينه فينظر الى وقفها

او جمعيتها او مدرستها او ارض كنيسة الفضاء بالعباسية . انزل الله الحنانة
في القلوب والرقه في العواطف والشهامة في النفوس انه لطيف خبير



{ السعادة والشقاوة }

يعلم الانسان يقيناً ان حياته هذه في الدنيا وقتية لا بد لها من الزوال
بطبيعة الخلقة فانه كما يتدرج من الصغر في القوة والنمو يتدرج بعد ذلك
في النزول الى الضعف والانحلال كالشجرة بعد ان تجدها نضرة يانعة اذا
بها قد جفت ونضب ماؤها وتناثرت اوراقها واصبحت حطباً او هشياً .
يعلم الانسان ذلك ولكنه بحكم الخلقة والحياة لا بد له من المعيشة
وهذه الحياة من شأنها علم صاحبها بما ينفعه ويضره واختياره بالطبع النافع
دون الضار حتى ليراه يجفل من حيث لا يشعر مما يتخوفه كظرفة المين
وتقطب الوجه مما يروعه ويذعره وكأنبساط النفوس وهشاشة الوجه وسرور
النظر لما يستحسنه ويحبه وحتى لتكاد تعرف منه حقيقة الباطن من انبساط
او انقباض مما حاول الاخفاء وعدم الظهور
وقد كانت الحياة في بداية الزمن بسيطة ساذجة قليلة الموضة هينة الكلفة
نظراً للمعيشة الطبيعية في البوادي وقلة التزاحم وال عمران وبساطة المنا كل
والمشرب والملبس والمسكن فكان الرجل مكثفياً قانعاً ناعم البال سعيداً
ليس امامه ولا من حوله مما ينغص عليه معيشته ويكر عليه هناء القلب
وصفاء البال من نحو ما نراه اليوم من هذه المزاحمات العظيمة والمسابقات

المتراكمة والزوائد المتوالية عن الضروريات بل عن الكماليات أيضاً . كان
 كمن أوجدته وهو صغير في مكان خال بعيداً عن الناس بعيداً عن أخبارهم
 لا مزاحمة ولا مسابقة ولا خروج عن ضروريات الحياة يأكل ويشرب
 ويؤدي عمله وينام ثم يصبح وهكذا ناعم البال مرتاح القلب خالي الذهن
 سعيداً ولهذا فانا نجد مثل الفلاحين مثلاً اقرب من أهل الحضارة الى
 السعادة والنعيم وابتعد عنهم من الشقاوة والعذاب الأليم

وصلنا للآب إلى السعادة والشقاوة وهما كناية عن اللذة والألم لذة
 الجوارح وتآلمها او راحة القلب وتعبه او هناء البال وتشوشه فان الانسان
 منا لا يخلو من سعادة او شقاوة لا يخلو من الاحساس بتلك اللذة في نفسه
 او من ذلك الألم

وما كان الانسان يمت الاحساس او ان السعادة والشقاوة حادثان عليه
 من اصلهما بل ان الاحساس فيه فطري والسعادة والشقاوة قديمان ولكنها
 قد نمتا وقرعا بنمو وقرع ذلك الاحساس بانتقال المعيشة الى درجات

احب الانسان لنفسه الخير فشاء لها فزاحم بعضهم بعضاً في هذا السبيل
 ولا بد من التفاوت في التقدم فليس الناس كلهم قديماً وأحدة في المسير بل
 بعضهم اسبق من بعض فليست قوة التحصيل فيهم واحدة بل هذا اقوى
 من هذا او اوفر استعداداً او اجمع بالجملة لاسباب الوصول والادراك . ولا
 تزال الحال كذلك في الحياة الدنيا بين العباد فلم يزل حب الانسان الخير
 لنفسه ولم يزل يتألم كلما كان متأخراً في الطريق ويكاد الطريق ان لا
 يكون له آخر ولا يقف حب الخير بالانسان عند بعض الطريق فهو لا

يزال سائرا وقل من بلغ النهاية منه دون سائر جميع الناس ولكن كل
يكاد يطمع ويمني نفسه بهذه النهاية فهو في كد دائم وعناء مستمر يتألم
بفوات الغرض ما دامت بقية منه وهو ما لا يستحيل استيعابه كله

هذا التلميذ في المدرسة يود ان يكون اول التلاميذ فيها ثم هو يود ان يكون
اول الحائزين لاقصى درجات العلم ثم هو اذا توظف ود ان لو كان رئيساً
لا مروضات ورئيس الرؤساء فوزيراً فوالياً فلماً فأكبر ملك فالملك الوحيد
فاذا لم يجد بعد ما يفتح من البلاد كاسكندر ذي القرنين بكى وناح
اسفاً وتحمسراً

نرى صاحب المهنة كالطب والهندسة والشرع وما اشبه يود ان يكون
الوحيد او الكبير المفرد في مهنته بين جميع اخوانه من اصحابها وكذلك
التاجر والزارع يود ان يكون هو السابق الفائز دون جيرانه وقس على ذلك
يتأثر الانسان لفوات خير او لوقوع شر تأثراً هو معناه تلك
الشقاوة . والتأثر هو بقدر ذلك الخير الفائت او الشر الواقع عند صاحبه
فربما بكى بعضهم مما تضحك انت على بكائه من اجله وربما حزنت لما
يندهش لحزنك عليه شواك

كم تمنى الانسان لو انه نال كذا او كذا او وصل الى كذا او كذا ثم هو
ينال او يصل وكأنه ما قضى مأرباً ولا نال وطراً كأنه في ساعته الأولى
قبل النوال او اشد

كم يقول الانسان اذا هو نجا من شر كذا او أمن من كذا حظي بالسعادة
كلها ثم هو ينجو او يأمن فيرجع الى عادته قبل هذا التخوف والاضطراب

مجبولاً على حب الخير والزيادة فيه فهو لم يفز بسعادة او لم يخل من شقاء
عجيبة هي الحياة في هذه الدنيا وغريبة امورها ومدهشة احوالها
فكانما هي لا تقوم الا بهذه الحركة المتتابعة

ولعل ذلك ما دعا الى الفضائل وبيانها والحض عليها والعمل بها والى بيان
الرزائل والنهي عنها والامر بتجنبها

فانما اذا فحصنا ذلك الخير ونظرنا في ذلك الشر نجد انهما غير واقفين عند
حد محدود ولا واصلين الى امد معدود نجد ان الطباع متخالفة والعادات
متفايرة والاهواء متباينة والاخلاق غير واحدة والتربية ليست سواء

من ثم كانت الرذائل والآفات كالنميمة والغيبة والحسد والكبر والشره
وعدم العفة وما اشبه مما هو في الحقيقة ينفص المعيشة عند الامعان

يرى هذا غيره في نعمة فيحسده عليها فلا يزال كثيراً حزينا متألماً تاعب
القلب مضطرب البال لا يهنأ له عيش ولا يطيب له منام فهو في شقاوة
دائمة ما دام كذلك ويكاد لا يدري ما سببها ولم يلب بها فيسخط على
الدهر ويلعن الليل والنهار

يتكبر هذا على اخيه تكبرا يكاد تنشق له مرارته تكبرا لنفسه وتحقيرا
لغيره حتى ينتظر من الناس قبيل الايدي والاقدام والركوع والسجود امامه
كانما هورب الارباب فهو لا يزال يتوهم نفسه مغبونا من هذه الجهة فهو في
شقاوة دائمة ما دام كذلك

يذهب الهوى بصاحبه الى مطاوعة نزغته الجسائية فيخرق حجاب العفة لا
يحافظ عليها فاذا هو لم ينل بقي في حزن دائم وحسرة لا تنزل ما دام على

ميله وهواه وهنا اكبر شقاوة واعظم بلوى
 وقس على ذلك في عدم اتباع الفضائل والالتباس في الرذائل والآفات
 ومخالفة اوامر ونواهي الشرع مما فائدة الانتحار فيه او الانتهاء عنه لا تشكر
 ولا يستقيم الانسان في معيشته وينجو من الشقاوة والتألم بها
 وتكشف له السعادة ويعرف طعم لذتها الا باتباع الفضائل وترك الرذائل
 ولا اخل بالاعتناء على التعلق بالأولى حقيقة والتخلص من الثانية يقيناً الا
 الايمان والاعتقاد بالله واعتقاد انه هو المشي لما كان وما يكون وانه
 يثيب على الخير ويجازي على الشر وانه لا يضع أجر الصبور والآفال روابط
 المدنية لا تكفي ولا تغني عن ذلك شيئاً ألا ترى ان الحضري في تلك
 المدن الزاهرة مع تقلد جده بالفضائل وحب الكمال لا يلبث ان يجني على
 نفسه فيذبها ذبحاً او ينحرها نحرأ او يسها سهاً او يضرب فيها النار او
 يلقي بها من شاهق او يرمي بها الى البحر ليفرق او يعلق بها شقاً
 ان ذلك الا من قلة الايمان وعدم الاعتقاد فيست النفس وقطعت فهوت
 بذاتها الى حيث هوت ظانة انها بذلك تنجو مما جملها على ذلك من
 الشقاوة ان كانت حقيقة شقاوة وهي انما وقعت فيما هو شر منها لو علمت
 ويجمل بنا هنا ان نأتي على ختام هذه المقالة وهي ما لها من ختام
 ما دام القلم واللسان وما دامت القدرة في البيان فلما هي هذه الحياة كلها
 نأتي على ختامها بأبيات قلناها قبل الآن مستقلة من معنى المقام والله
 يهدي السبيل ويوفق الانسان الى حيث يعرف كيف يسعد وكيف لا يشقى

- هي السعادة لا في كثرة المال * وإنما في هناء القلب والبالـ
 قد تسوء لذي الاموال عيشته * بل ربما صار منها سيئ الحالـ
 ماذا يريد الفتى من طول لهفته * ولم يزل معوزاً في شبه محالـ
 وقد يصيب ولكن ليس يدرك ما * ان قد اصاب فلم يبرح بلبالـ
 لم تحسن الام للابناء تربية * بل افسدتهم باخلاق وامبالـ
 مات الفتى خائفاً ان قد يجوع وفي * كفيه ما رب يكفي بعض احوالـ
 يا قوم ما هذه الدنيا تغفلنا * تضعي العمر في قيل وفي قالـ
 يضع منا ولم نشعر به فذا * بالبين باغت يدعونا لترحالـ
 يا قلب مهلاً لقد اتعبت نفسك في * ما تبغى من امانى وآمالـ
 ويبلغ المرء فوق المشتى فاذا * بعثه زاد اثقالاً باثقالـ
 اين السعادة قد ضاقت مسالكها * واستشكنت في معانيها باشكالـ
 كل ما يمني بها نفساً وكل فتى * يقول اني منها فارغ خالـ
 لعلها ان اريدت من مواطنها * جاءت على عجل من غير اقبالـ
 لعل رائدها ايمان طالبها * بالله مستسلماً للحادث الحالىـ
 يهوى القناعة لا يأسو على عسر * ان فاته وهو حق دون اقبالـ
 مسلماً ان هذي الدار قانية * وانها دار اذ بار كاقبالـ
 مسلماً ان للانسان آخرة * وانها دار اعزاز واذلالـ
 ينأى عن الشر لا يدنوله ابداً * في عمره بين اقوال وافعالـ
 وان من طاب في الدنيا له عمل * يثب عليه ولو مقدار مثقالـ
 هنا النفوس ترى حقاً سعادتها * هنا يكون هناء القلب والبالـ

﴿مالك بن دينار والمصنف﴾

تكلم مالك بن دينار غابكي اصحابه ثم افتقد مصحفه فلم يجدوه فنظر الى اصحابه وكلهم يبكي فقال ويحكم بكم يبكي فمن اخذ هذا المصنف

﴿ماذا يقوله الناس فيكم﴾

قالت جريدة مصر القراء

« يعجبنا من رجال طائفة اليهود القرائين في مصر نهضتهم الصحيحة وميلهم الأكيد الى ولوج سبل الارتقاء من ابوابه الحققة ومجاراتهم الام الحية في بث روح الحياة القومية بين سائر افرادهم وتضافرهم على رفيع شأن اتمم واعلاء كلمتهم بكل الوسائل الممكنة والواقف على احوال هذه الطائفة الكريمة يرى ان لا بناءا لها المجددين كل يوم عملاً نافعا ومبرة جديدة فهم لا ينامون حتى يوجدوا شيئا مفيدا لخير بني جنسهم عموما والفقراء منهم خصوصا مما يصح ان يكون قدوة حسنة لسائر البطوائف الاخرى اجمعين ويستحقون الشكر لاجله كل حين . ولقد قرر المجلس المالي لهذه الطائفة حديثا انشاء مجلة مالية لها تعمل على نشر المبادي التهذيبية كالخض على التمسك بالدين والمحافظة على فرائضه واحكامه والارشاد الى طرق الخير واتما الفضائل وما شا كل ذلك وسميت باسم التهذيب فتبني لهذه المجلة الزواج والانتشار ولا بناء امة اسرائيل القديمة كل نجاح في طريق الفضيلة والكمال »

وقال اللواء والوطن الاغر من معنى ذلك ايضا

تقول فحققوا واكدوا للناس حسن احدثهم فيكم واعملوا على زيادتها لا ان تكذبوم فيها او تفسدوها او تمكسوها والياذ بالله